**漫畫產業尖兵計畫 【臺藝專業班】**

**110年學年度第2學期招生簡章(2021.12)**

1. 課程主旨：為促進漫畫產業之產學推動、培育未來漫畫專業人才，本計畫以文策學院、國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系為主導，與友善之地文創開發有限公司(以下簡稱：友善文創)一同開設**「漫畫人才培育課程」**，由友善文創、有橋漫畫工作室、東默農編劇公司等現役創作者提供經驗技術為學員授課，直接教導學員漫畫創作技巧、分享業界環境，藉由前輩帶領新生代學員深入淺出漫遊寶山，配合產業整合趨勢，安排職業漫畫助手育成觀念、短篇漫畫創作課程，以促進有心學員打好基礎，銜接未來的漫畫產業。
2. 主辦單位：文策學院/國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系/友善之地文創

開發有限公司

1. 協辦單位：有橋漫畫工作室、東默農編劇有限公司
2. 課程時間：2022年03月11日起至2022年06月17日止

星期五下午13：10 至 16：00 。

1. 課程地點：國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系 4001教室。
2. 招生名額：全國大專院校大一到碩士在學學生，名額30人。
3. 課程費用：保證金2000元，學費1000元

\* 全勤且無缺交作業者，保證金將於最後一次授課全數歸還。  
\* 無故缺課1週或缺交作業1次扣除500元保證金；無故缺課或缺交作業合

計次數滿3次扣除全額保證金，保證金不予歸還。事前請假次數超過4週

者，保證金不予歸還。

\* 如遇疫情影響，將改為線上課程，如有缺課情形亦將扣除保證金。

\* 清寒學生方案(2名)：本課程鼓勵若有經濟困難仍有心向學者，請於報名

表加附清寒證明或自我推薦信，申請通過可全額減免學費(如缺課或缺交作

業仍會扣除保證金)

8.課程大綱：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第一階段(110學年度第二學期)  漫畫人才培育課程-基礎篇(共14週/一週3小時)  第一堂、第二堂授課，第三堂練習 | | | |
| 預定日期 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 |
| 2022/03/11 | 友善文創+有橋漫畫+陳光大老師  【業界講座】  日本與台灣漫畫產業現況與展望講座  【課程預告】  1.將學會的基礎進階助手技能  2.將產出16頁原創短篇漫畫 | | 基礎線條練習：  Clip Studio Paint  軟體基礎使用教學與練習 |
| 2022/03/18 | 【漫畫技法】  進階線條練習：  Clip Studio Paint  基礎進階線條練習  短篇漫畫製作流程  外線與內線的練習 | 16頁漫畫創作方法解說：  名師講座（ㄧ）  短篇漫畫發想、編劇、主旨  講師：東默農、陳小雅  【故事技法】  發想表格解說 | |
| 2022/03/25 | 【漫畫技法】  網點製作：  漫畫的黑白美感和網點配置 | 名師講座（二）  短篇漫畫完整架構與檢視方法  講師：東默農、陳小雅  【故事技法】  同學故事提案檢討 | |
| 2022/04/01 | 【漫畫技法】  狀聲字製作：  各種風格的狀聲字製作方法 | 【故事技法】  角色設計、場景、世界觀設計 | |
| 2022/04/08 | 【漫畫技法】  效果線製作：  各種效果線的視覺美感 | 【故事技法】  製作分頁表  分鏡規劃教學1 | |
| 2022/04/15 | 【漫畫技法】  特效製作：  風、火、水、煙……特效製作 | 【故事技法】  分鏡規劃教學2 | |
| 2022/04/22 | 【漫畫技法】  基礎背景場面：  如何繪製基礎漫畫背景 | 【故事技法】  分鏡檢討 | |
| 2022/04/29 | 【漫畫技法】  基礎3D算圖觀念 | 【故事技法】  分鏡檢討 | |
| 2022/05/06 | **【**名師系列講座（三）】  我是如何成為漫畫家 | | 【故事技法】  完稿檢討 |
| 2022/05/13 | 【漫畫技法】  筆刷的下載  應用與製作 | 【故事技法】  完稿檢討 | |
| 2022/05/20 | 【漫畫技法】  筆刷與素材製作：  筆刷素材的製作與應用 | 【業界觀念】  履歷作品集撰寫  精準自薦的書信方法 | |
| 2022/05/27 | 【漫畫技法】  完稿的技法檢視 | 【業界觀念】  成為漫畫家的管道與方法  自薦、實習、比賽、自媒體 | |
| **2022/06/03** | **端午節放假一日，請同學在家衝刺16頁漫畫完稿** | | |
| 2022/06/10 | 參訪職業現場/期末講評/頒獎(評審老師到場)  參訪地點：友善文創：職業心得分享與課程展望 | | |

9.成績評量：

1. 課堂出席(20%)
2. 課堂練習繳交(40%)
3. 期末作業評量(40%)

畫面構成(本學期所學之作畫技巧)50%

故事推演(本學期所學之劇本分鏡)50%

1. 課堂練習及期末作業若發現有抄襲、描圖等行為，作品喪失期末參賽資格。

10.成績優異獎勵：

(1)修課獎勵30名：繪圖參考用書一套(市價800元)

(2)優秀同學獎品3名：職業繪師畫集一組(市價1500元)

(3)最優秀同學個人指導1名：

除了獲得職業繪師畫集一組外

可獲彭傑老師專人指導漫畫繪製課程10小時

陳小雅老師專人指導創作生涯規劃建議4小時

11.報名方式：

1. 報名資格：全國大專院校大一到碩士在學學生，不限科系。
2. 報名日期：即日起至2022年02月25日(五)下午5點止。
3. 報名方式：
4. 填寫本簡章報名表、個資蒐集處理利用同意書(附件一)、著作使用授權同意書(附件二)、個人作品集(依報名表所列順序標記及排列為附件三及附件四)、清寒生加附相關資料(附件五，無則免)，全數文件合併為一個PDF檔案，檔名為「【報名】漫畫產業尖兵計畫\_學校\_系所\_學號\_姓名」(EX【報名】漫畫產業尖兵計畫\_XXXX大學\_XXXX學系\_12345\_王小明)
5. 將以上資料整理為完整PDF檔後，於2/25截止日期前寄到友善文創專員信箱：[leec0953@gmail.com](mailto:leec0953@gmail.com)(李小姐)

[並副本給有橋漫畫工作室審核信箱yo.chiao.studio@gmail.com](mailto:並副本給有橋漫畫工作室審核信箱yo.chiao.studio@gmail.com)(陳小雅)

1. 正取及備取名單將由臺灣藝術大學視覺傳達設計學系辦公室於03/01公告，錄取者請於03/04前至視覺傳達設計學系辦公室繳交保證金及學費，未於期限內繳交者視同喪失錄取資格，將由備取人員遞補。
2. \* 03/01公告正取及備取名單

\* 03/01~03/04正取學生繳費。

\* 03/07系辦統整及公告第一波報名成功名單，並通知備取學生錄

取及繳費事宜。

\* 03/07~03/09備取學生繳費。

\* 03/11第一次上課。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **漫畫產業尖兵計畫 【臺藝專業班】報名表**  **課程時間：**2022/03/11~2022/06/17  **編號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_(由主辦單位填寫)** | | | | | |
| 姓名 |  | | | | (正面清晰相片) |
| 性別 | □男 □女 | 年齡 |  | |
| 就讀學校  與系所 |  | | | |
| 學號 |  | 年級 |  | |
| 通訊地址 |  | | | | |
| 聯絡電話 | 手機： 市話(非必填)： | | | | |
| 電子信箱 |  | | | | |
| 緊急聯絡人 |  | 緊急聯絡電話 | |  | |
| 自我介紹及未來展望 |  | | | | |
| 是否有上過漫畫/繪圖相關課程？ | □有，課程名稱：  □無 | | | | |
| 目前習慣使用的繪圖軟體名稱 |  | | | | |
| 附件表  完成請打勾 | □附件一 個資蒐集處理利用同意書  □附件二 著作使用授權同意書  □附件三 個人作品集，總頁數：\_\_\_\_\_\_\_\_  說明：因應授課形式，優先受理**純電繪**作品、手繪作品次之，請依以下順序編號排列，種類不需全部都有，但總計須達10頁以上。  □ 附件三之1(頁數：\_\_\_)：  原創完稿漫畫，黑白彩色不拘，同人誌可  □ 附件三之2(頁數：\_\_\_)：黑白完稿(含背景)  □ 附件三之3(頁數：\_\_\_)：黑白完稿(不含背景)  □ 附件三之4(頁數：\_\_\_)：彩稿完稿  □ 附件三之5(頁數：\_\_\_)：原創漫畫分鏡  □ 附件三之6(頁數：\_\_\_)：漫畫練習和插圖  (若以上五類合計少於10頁，再提供此類資料)  □附件四 清寒證明(如為清寒生請附此項證明) | | | | |
| 注意事項 | 1. 以上附件一、附件二須親簽後拍照或掃瞄提供電子檔。 2. 個人作品優先接受電腦繪圖稿件，手繪次之。 3. 須自備：筆電、繪圖板與其配備、CLIP STUDIO PAINT軟體。 | | | | |

**漫畫產業尖兵計畫**

附件一

**個人資料蒐集、處理、利用同意書**

為遵守個人資料保護法規定，並保障當事人之權利，謹依法告知下列事項：

1. 主辦單位：文策學院/國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系/友善之地文創  
    開發有限公司

2. 蒐集之特定目的：漫畫產業尖兵計畫

3. 個人資料之類別：姓名(筆名)、性別、通訊方式…等。

4. 個人資料利用之期間、地區、對象及方式：

(1) 期間：不限。

(2) 地區：不限。

(3) 對象：不限。

(4) 方式：行銷推廣。

5. 依個人資料保護法第 3 條規定，當事人可行使以下權利：

(1) 查詢或請求閱覽。

(2) 請求製給複製本。

(3) 請求補充或更正。

(4) 請求停止蒐集、處理及利用。

(5) 請求刪除。

若有上述需求，請與主辦單位聯繫。

6. 若未提供正確個人資料，本單位將無法提供您特定目的範圍內之相關服務。

**此致**

**友善之地文創開發有限公司**

本人已充分知悉貴單位上述告知事項，並同意貴單位蒐集、處理、利用本人之個人資料。

立同意書人:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(請親筆簽名)

中華民國 \_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_\_\_\_日

**著作使用授權同意書**

附件二

本人同意將參加2022年03月11日起至2022年06月17日「漫畫產業尖兵計畫」期間所創作之相關作品（以下簡稱授權標的），非專屬授權友善之地文創開發有限公司(以下簡稱友善文創)做**非營利使用**，授權內容如下：

一、授權使用方式：授權標的之改作、編輯、重製、公開展示、公開播送、公開

傳輸、散布等著作財產權。

二、授權使用範圍：友善文創得於**公司簡介、公司宣傳、活動記錄及內容報導、日後課程之招生宣傳之目的及範圍內**，於平面刊物（含書籍或教材）、數位影音產品（不限光碟形式）、所屬網站或其他網路平台、媒體，就授權標的依上開方式予以使用，並另同意閱覽人得自網站下載作非營利之使用。

三、授權使用地域：無限制。

四、授權使用時間：不限時間。

本人同意將參加「漫畫產業尖兵計畫」之相關作品，免費非專屬授權友善文創依上述目的、範圍、方式及內容使用。

本人擔保本著作係原創著作，且本著作之內容如有使用他人受著作權法保障之資料，皆已獲得著作權人（書面）同意，或符合著作權法合理使用之規範，並於本著作中註明其來源出處。本人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害他人之權利，如有違反，願負擔一切損害賠償及其他法律責任。並於他人指控友善文創違法侵權時，負有協助訴訟之義務。

立同意書人： （簽章）

身分證統一編號：　　　　　　　　　　聯絡電話：

通訊地址：

電郵信箱：

中 華 民 國 \_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_\_\_\_日

(未滿 20 歲之成年人，需請法定代理人簽立下表)

本人為上開立同意書人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之法定代理人，茲允許並承認立同意書人與「漫畫產業尖兵計畫」之相關作品所作著作使用授權之約定。

**法定代理人簽章：**

中 華 民 國 \_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_\_\_\_日